

INSTRUCCIONES DE USO EVER LACQUER

» EVER LACQUER

Ever Lacquer - código 1912046
Contenido: 5 ml

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

Ever Lacquer es una laca de sellado e individualización fotopolimerizable

INDICACIÓN

Para sellar y individualizar los materiales sintéticos para prótesis, los dientes sintéticos, las férulas sintéticas, las restauraciones directas e indirectas de composite. Ever Lacquer consigue superficies lisas, sella y protege los trabajos de materiales sintéticos de la abrasión en:

- prótesis totales
- prótesis parciales n trabajos combinados
- reparaciones /correcciones
- dientes sintéticos
- férulas sintéticas (con base de PMMA)
- coronas y puentes, orillas, provisorios y composite

CONTRAINDICACIONES

No apta para la caracterización de dientes naturales y restauraciones cerámicas. No utilizar el material para relleno.

COMPOSICIÓN

metacrilato de metilometacilatobisfenol glicidil metacrilatosustancia de relleno
anorganicafotoiniciadores

APLICACIÓN

Elaborar, acabar, pulir o Corregir los trabajos de material sintético con el método habitual. Tras el revestimiento hay que eliminar las capas de inhibición de oxígeno, y también el aceite y la contaminación usando alcohol (p.ej. isopropanol), pues pueden mermar o impedir la polimerización de la laca.

Chorro con arena de las superficies con alúmina de 50 -110 nm (1- 2 bares), después limpiar la restauración con chorro de vapor o en un equipo de ultrasonido y secar.

APLICACIÓN DEL MATERIAL

Agitar bien la botella e introducir un par de gotas de laca clear o del color deseado en la cavidad de mezcla.

Puede diluir el tono agregando un poco de clear y creando una mezcla homogénea. Aplique una capa fina, uniforme sobre la superficie con un pincel adecuado.

Para la caracterización le recomendamos usar un pincel fino y delgado.

Para el alisado y el sellado de las superficies recomendamos usar un pincel de cerdas cortas ancho, firme. No tocar la capa aplicada antes de polimerizar, no soplar con aire comprimido.

Polimerizar el material en un recipiente adecuado.



REPARACIONES / RENOVACIONES

Dotar de rugosidad las superficies del objeto limando con fresadoras de metal duro.
Chorro de arena de las superficies con alúmina de 50 - 110 nm (1- 2 bares), después limpiar la restauración con chorro de vapor o en un equipo de ultrasonido y secar.
El aceite y la contaminación tienen que ser eliminados a fondo usando alcohol (p.ej. isopropanol), pues pueden mermar o impedir la polimerización de la laca.

APLICACIÓN DEL MATERIAL

Agitar bien la botella e introducir un par de gotas de laca clear o del color deseado en la cavidad de mezcla. Puede diluir el tono agregando un poco de clear y creando una mezcla homogénea.
Aplique una capa fina, uniforme sobre la superficie con un pincel.
Para la caracterización le recomendamos usar un pincel fino y delgado. Para el alisado y el sellado de las superficies recomendamos usar un pincel de cerdas cortas ancho, firme.
No tocar la capa aplicada antes de polimerizar, no soplar con aire comprimido.

POLIMERIZACIÓN

Polimerice la laca con un fotopolimerizador adecuado. Coloque el objeto sobre un soporte adecuado de forma que la luz ilumine todas las partes. Si fuese necesario cambiar la posición del objeto tras el primer procedimiento y repetir.

Utilizar los equipos LED solamente si disponen de una longitud de onda de 400-430 nm.

CONTRAINDICACIONES / INTERACCIONES:

En caso de hipersensibilidad del paciente contra un componente, este producto no se debe utilizar o solo bajo estricta supervisión del médico/ dentista que le trata. Las reacciones cruzadas o interacciones conocidas del producto médico con otras sustancias ya presentes en la boca tienen que ser tenidas en cuenta por el dentista si lo utiliza. El plástico no polimerizado puede provocar alergias cutáneas. Por eso, el usuario deberá tomar medidas de protección adecuadas. Si surgen irritaciones o se conoce una alergia contra una sustancia que forma parte de los Ingredientes debe prescindir de su aplicación.

EFECTOS SECUNDARIOS:

Los efectos secundarios no deseados de este producto médico suelen ocurrir con muy poca frecuencia si se procesa y se aplica correctamente, las reacciones inmunológicas (p. ej. alergia) o malestar no se pueden excluir del todo.
Si sufriese efectos secundarios no deseados - también en caso de duda - comuníquenoslo.

ALMACENAMIENTO.

Almacenamiento: 10 - 25 °C
Tras retirar la laca de la botella ciérrala inmediatamente para evitar que los ingredientes volátiles se evaporen
La duración máxima está impresa en la etiqueta del paquete del producto en cuestión No utilizar el material pasada la fecha de caducidad.

GARANTÍA

El producto ha sido desarrollado para uso odontológico y tiene que ser utilizado según las instrucciones de uso. El fabricante no asume ninguna responsabilidad por daños que han sido ocasionados por otro uso o por una aplicación incorrecta. Además el usuario está obligado a comprobar bajo responsabilidad propia antes de usar el producto que es apto para la finalidad prevista, sobre todo si dicha finalidad no se indica en las instrucciones de uso.

LISTA DE PROBLEMAS

Defectos	Cause	Solució
La laca no fragua	<ul style="list-style-type: none"> • Controlar el tiempo de polimerizacion • Fotopolimerizador inadecuado • Revisar la làmpada 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar las instrucciones de uso • Onservar la longitud de onda de los equipos • Renovar la làmpada
La superficie de la laca se retrae	<ul style="list-style-type: none"> • Se ha aplicado demasiada laca 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar la laca màs fina
La laca exfolia	<ul style="list-style-type: none"> • Superficie no limpiada • No chorreado 	<ul style="list-style-type: none"> • Ensure that any grease is removed from the surfaces • Clean surface after sand-blasting
La laca ya polimeriza el aplicarla	<ul style="list-style-type: none"> • Fuente luminica demasiado potente para el material fotopolimerizable • Demasiado material tendido 	<ul style="list-style-type: none"> • Reduzir la luz del entorno/ aumentar la distancia • Respetar el anch de procesamiento
Los colores son muy intensos	<ul style="list-style-type: none"> • Demasiado color aplicado 	<ul style="list-style-type: none"> • Diluir el color con laca transparente • Usar menos color